ſmaragdi pillulati ꝓmineua. Et í colore praxino, di ardẽti rubini baccati
Et nelle ueſte crocotule di illuſtranti ſaphyri ſpõdilati, & í colore purpu
reo, ouero luculeo chermeſo di prælucentiſſimi adamanti pyramidali.
In tinctura ametiſtina, ouero punicea di iuſte & candidiſſime margarite.

Et cuſi erano & ancora cum queſta diſpenſatione altri conſpicui & ui
uiſſimi coloramenti, Quale il molochino, thyreo, muriceo, ſandaraceo
ferrugineo, & ballauſtico. Gliquali ueſtimenti di ſeta tonſi erano alcuni,
altri uilloſi, & alcuni in triplici & quadruplici graduli di uillatura, Cum
opera in gratiſſime figure di flori & animaluli excellentemente texti. Al
tre cum panno ſericeo di ordimento di ſeta & trama doro & argento in o
mni coloratione & figuratione, cum ſumma diſquiſitione di arte conte
xti. Alcune cum zonate ueſtiture alternatamente, modo una aurea, mo
do cyanea, poſcia uiride, & conſequente argentea, & cum reliqui colora
menti cum amicale & correlario diſtributo, non ſencia uenuſta textura,
& uoluptica obiectatione. Alcune haueuano oſtrine inueſtiture, & biba
phe tyrie, & altre gli amicti epicroci, Quale mai in Scythia dilarborea la
nugine ſe feceron diuerſamẽte ſegmentate & uariegate. Altre cum tenue
palio bombicino inumbraua el ſpectabile aluo ꝑſulamẽte adhærendo.

Acceſſoriamente negli comoſi capiti di epſe ornaticulamente nym
phei baltei cum mira congruentia gemmati, uermiculariamẽte in exq̃ſi
tiſſimi retioli de inuento eximie operati, & cum uitte cum filamine au
reo riquadratule in figura rhombea & reticulate, & cum auree tiare conte
cti, tanto che gli intorquati fili & congeminati erano diſtincti luno dalal
tro, cum triplice aſſotiatiõe, uno aureo ritortulo ſupra dui ſericei promi
nente, cum exquiſita nodulatura oue obuiauaſi. Tra gli quali le circula
re & ſplendeſcente gemme ordinate uariamente ſutte erano ſecundo che
degli ueſtimenti la uarietate e dicto. Altre di diadema aurea el capo diua
mente ſtringente.

Negli rhombiculi albicauano, (& ſimilmente in tutte) roſe facte di ſei
craſſi unione, dillequale in medio prominente in forma conoida reſplẽ
deua uno craſſo gioiello dilla ſortitione che ambiua per lauitta imphry
giata. Etiam dalla parte che ſepiua per ſopra il ſpatioſo frõte cum arſineo
ornamento. Oue il diſcrime degli uberrimi capilli diuideuaſe, cum ue
nuſto ueſtigio di ſummiſſe undicule. Altre elegantemente haueuano ad
texti al capo gli aurei crini, cum geniale, glomulo. Alcuni cum torti no
duli cum ſtricto tumore bellatulamente concinata la formoſa ceruice in
grumulo nympheaticamente collecti & reuincti & cum cordiculi di ſe
ta & doro intorqueatuli. Altre haueuano il tenuiſſimo capillamento ſo
pra le piane tempore ornatiſſimamente innexo. Et tale poſcia parte dilla

feſteuola

feſteuola fronte occupaua uenuſtamente teniuano di capillamento cir
cinato intorto & concriſpato, como illuſtri fili aurei, & cum anguſtuli cir
cũuoluti capreolati & ad alcune la roſea fronte contegeuano le anteuen
tule comule, & alle moderate aure delitioſamente inconſtantule, decoro
ſamente al capo & al collo circũiacenti. Et retro ancora per medio le bel
liſſime orechie, la extrema parte dille uitte íphrygiata di æq̃ti rubini cor
ruſcanti, & tra gliquali cũ egregia copula di adamanti & di ſmeragdi uer
nanti, & cyaniſſimi ſaphiri, erano depẽduli multiplici ſtraleti di bractea
doro & argentea inſtabili ſcintillãti, ſubtenſa ſotto le trece, cum una infi
latura di orientale perle. Il reſiduo dindi dilla copioſa & promiſſa capilla
tura cum uagiſſime undule confluctuante cõmenſo dalle delicatiſſime
ſpalle fino ultra le rotonde ſure di ſopra uia dalle dure & freſchiſſime na
te effuſiſſimo uagante diſcorreua.

Alcune laſciuamente gli mundiſſimi capilli dalla ornatiſſima cerui
ce demiſſi, & dallocipitio dependuli, cum æquale diſcrepantia, da uno il
ligamento doro, de qui & delidiuidentiſi, ſopra il lacteo collo. dapoſcia
bellamẽte, & cum eximia politione in egregio uortice ſinuati & congloba
ti, conueniuano elegantemente al ſummo uertice, in acumine extenuati
oue uno ꝓtioſiſſimo flocco di perle ad ſumma uoluptate ambe due le tre
ciature ſtringeua, di ſotto uia le picole aure maeſtreuolmente conducte,
traiectate ſopra le piane tempore, & peruenìuano. cum æqua extenuatõe
alla ſua reſidentia & uoluptico conuento.

Ad alcune erano ſubrutuli gli capilli, cum ſpectatiſſimi inuoluuli cir
cum il capo cingente cum amicale floramine uernante. Alcuni flaui
piu che electo arſinico folioſo diluſtro ꝓſtanti, & di colore, cum decoro
uertigine capreolatamente compoſiti al nympheo & uoluptico exorna
to cum bellatula adiunctione di uarii & ꝓtioſi lapilli, & ad expreſſo di ex
trema delitia, Alcuni nigelli piu che le piume anthracine di Eſacho, í ue
nuſto uolumine colluſtranti di limpidiſſimi uelamini aurei contecti,
& ſopra il diſcrime, cum achi crinali detenti, cum conſpicuo & gratio
ſo uolato, Cum multiplici innodamenti cincinati, cum multa ſplende
ſcentia, cum arte & artificio, che omni laſciuo ſtudio & uoluptico nym
phale excedeua, comptamente pectinati, & decoriſſimamente compoſi
ti. Laqueoli ineſcati di retinente. mordace, & noxio uiſco degli amoroſi
cori. Cũ ſpire di ualore inextimabile alle pertuſate aure ſuſpeſe, & cũ pre
tioſiſſimi monili & ſegmenti torquata & cincta la dricta & niuente gu
la, cum facinoroſi collarii ſumptuoſamente ingemmati, cum piu excel
lente conquiſito di exornato & indecorare tanto affecto muliebre, che
mai ſi poteſſe ſubtilmente excogitare.

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo